



EAT

European Audio Team

Bedienungsanleitung

E.A.T. C-Dur

Lieber Musikliebhaber,

Willkommen!

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf unseres E.A.T. C-Dur-Plattenspieler. Ihr E.A.T. C-Dur wurde von unseren erfahrenen Technikern hier im European Audio Team handgefertigt.

Bitte nehmen Sie sich die Zeit, dieses Handbuch sorgfältig zu lesen, um sicherzustellen, dass Sie mit Ihrem E.A.T. C-Dur die optimale Leistung erzielen.

Bitte wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn Sie weitere Hilfe bei der Einrichtung und Wartung Ihres neuen Plattenspielers benötigen.

Wichtig:

Ihr Plattenspieler wurde teilweise zerlegt geliefert, um Schäden an empfindlichen Teilen zu vermeiden. Bitte überprüfen Sie umgehend, ob weder die Verpackung noch das Gerät beim Transport beschädigt wurden.

Wenn etwas beschädigt ist, nehmen Sie den Plattenspieler bitte nicht in Betrieb und wenden Sie sich an Ihren Händler.

Bitte leisten Sie Ihren Beitrag zum Schutz der Umwelt:

Entsorgung von Verpackungsmaterial

Die EAT Verpackung wurde sorgfältig entwickelt, um Komponenten vor Transportschäden zu schützen. Wir empfehlen Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren, um Ihren Plattenspieler in Zukunft sicher versenden oder anderweitig transportieren zu können.

Allerdings wurden die Verpackungsmaterialien so ausgewählt, dass sie umweltfreundlich sind. Wenn Sie die Verpackung also entsorgen müssen, recyceln Sie sie bitte.

Entsorgung von Altgeräten

Wenn Sie alte elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich bitte an eine dafür vorgesehene örtliche Abfallentsorgungseinrichtung.



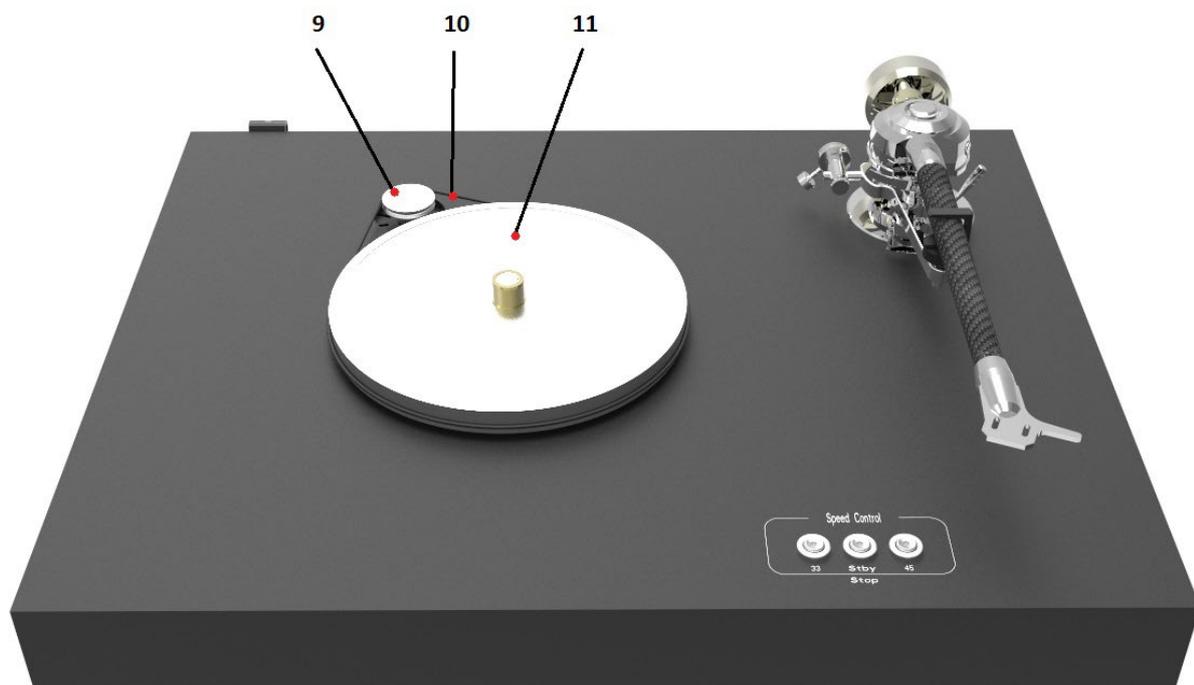
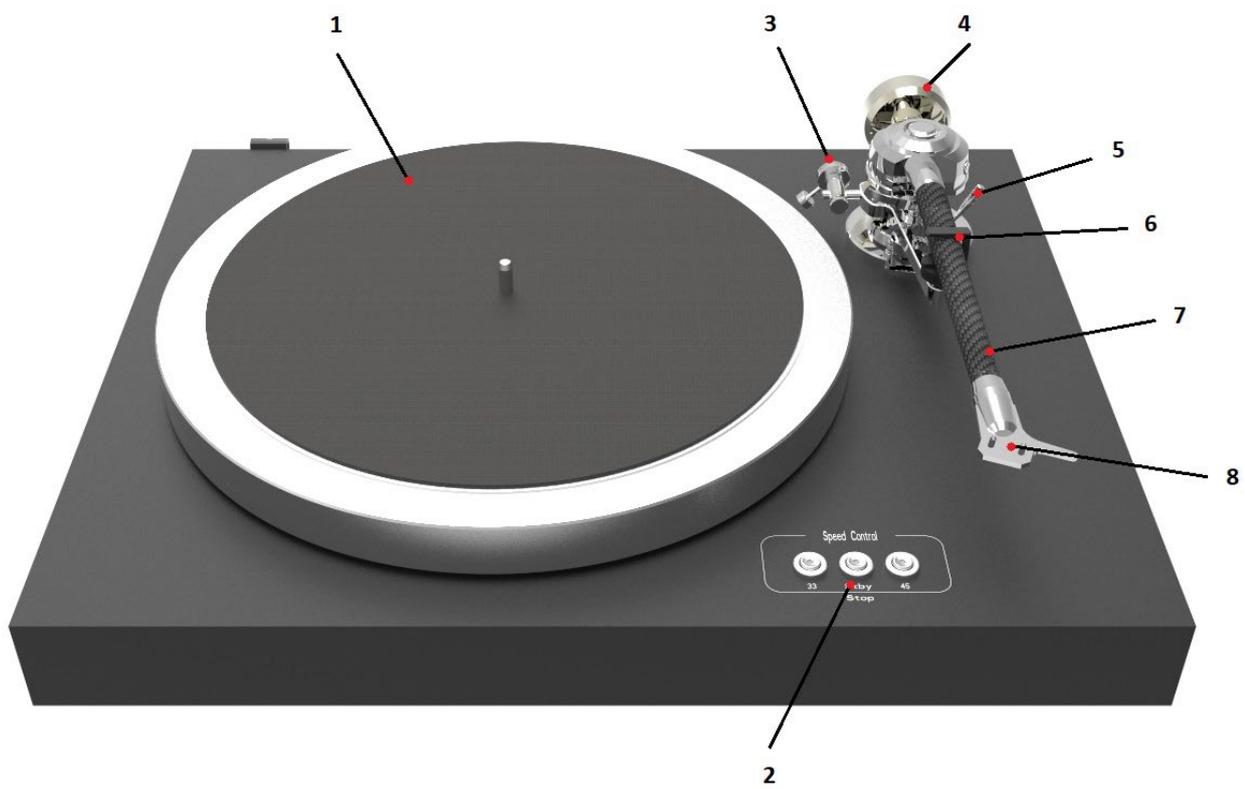
Dieses Symbol macht Sie im gesamten Handbuch auf mögliche Gefahren für den Benutzer oder das Gerät aufmerksam und zeigt Ihnen, wie Sie eine mögliche falsche Anwendung vermeiden können.

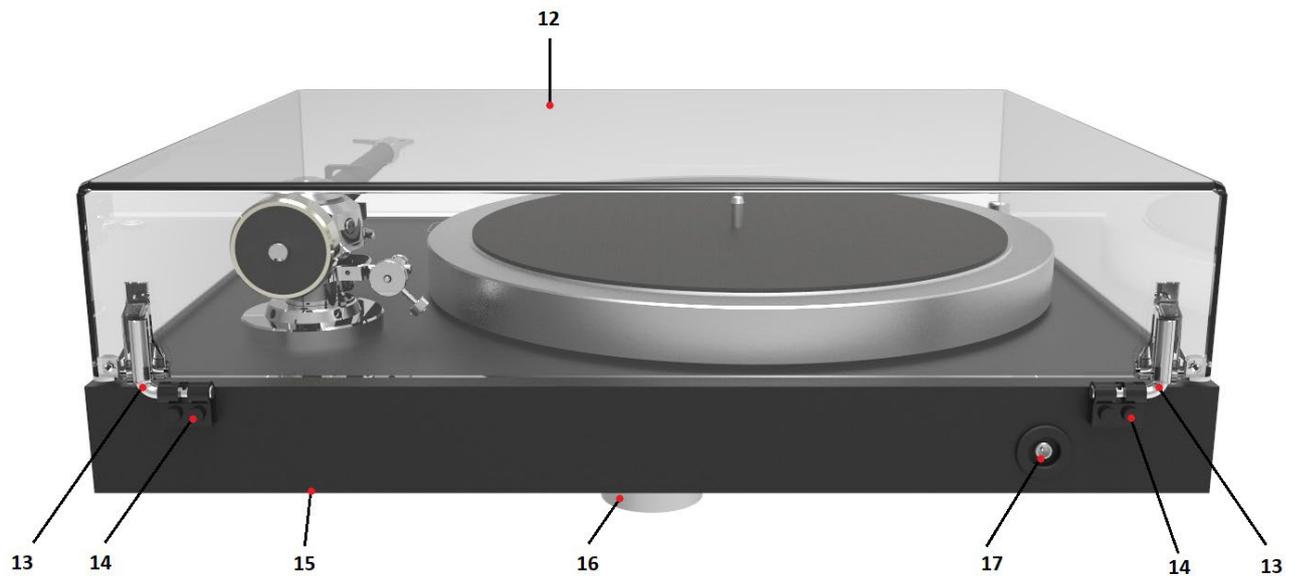
Inhalt

Produktabbildungen	4-5
--------------------	-----

Aufbau

1. Installation des Subtellers und des Antriebsriemen	6
2. Installation des Haupttellers	7
3. Tonarmmontage	8
a) Tonabnehmermontage	9
b) Montage des Gegengewichts	9
c) Einstellung der vertikalen Auflagekraft (VTF)	10
d) Tonarm Anschluss	11
e) Einstellung des vertikalen Tracking-Winkels (VTA)	11
f) Azimut-Einstellung	12-13
g) Montage und Einstellung des Antiskatings	13-15
4. Nivellieren des Plattenspielers	16
5. Motor starten, Drehzahl ändern	16
Zubehörliste, Abmessungen	17
Technische Spezifikationen	18-19
Fehlerbehebung, Garantie, Service	20
Verpackungsübersicht	21





BEDIENELEMENTE, FUNKTIONEN UND ANSCHLÜSSE

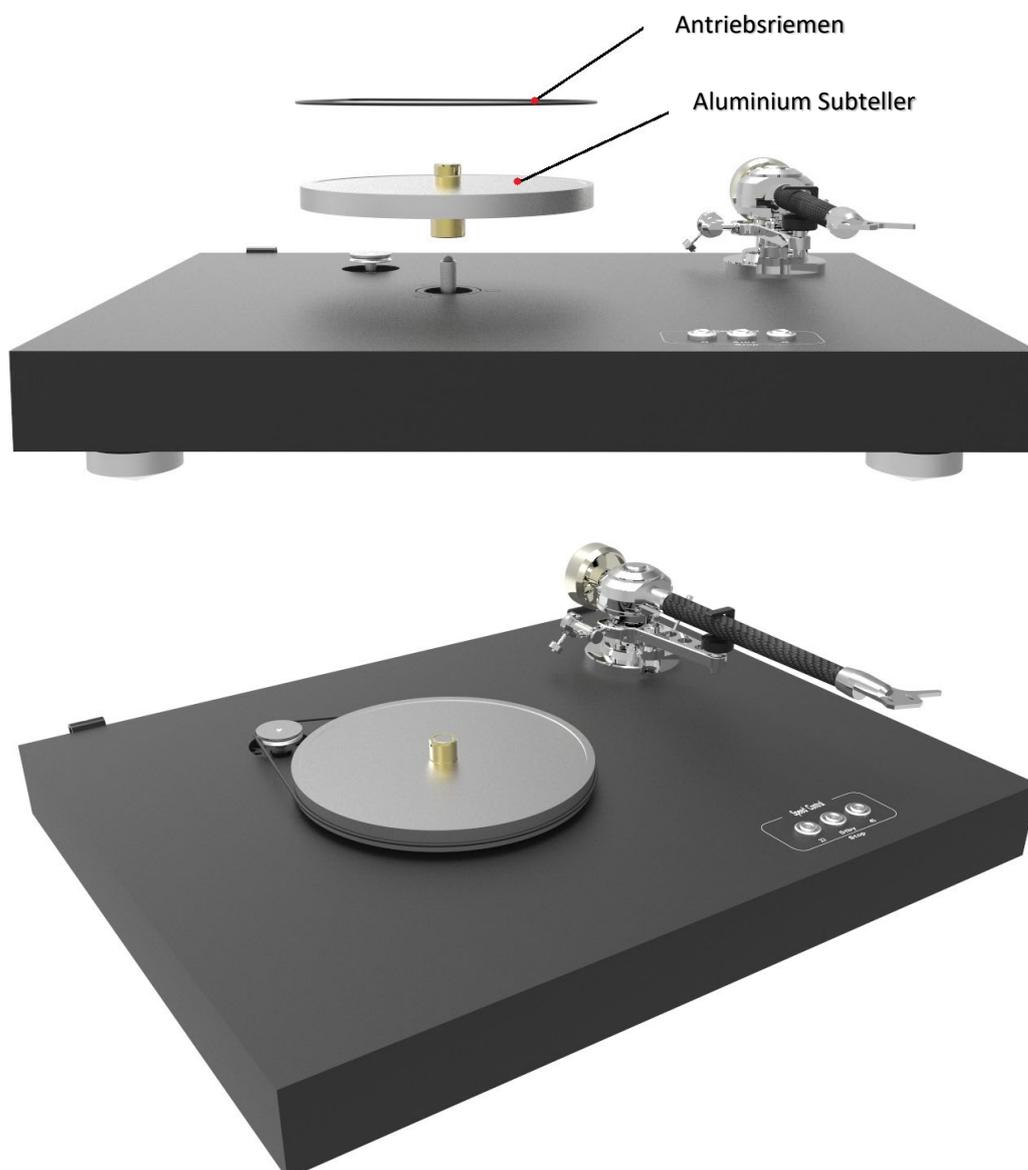
1. Hauptteller aus Aluminium mit Filzmatte
2. Geschwindigkeitskontrolltasten
3. Anti-Skating-Mechanismus
4. Tonarm-Gegengewicht
5. Hebel zum Heben des Tonarms
6. Tonarmauflage
7. Tonarmrohr
8. Headshell mit Fingerlift
9. Motor mit Pulley
10. Antriebsriemen
11. Subteller aus Aluminium
12. Staubschutzdeckel
13. Deckelscharnier
14. Scharnierbefestigungen
15. Tonarm-Ausgangsstecker (5 PIN)
16. Gedämpfte verstellbare FüÙe
17. Netzteilanschluss

Aufbau

1. Installation des Subtellers und des Antriebsriemens

Die Hauptlagerwelle und das Gehäuse im Subteller (11) sind durch spezielle Kunststoffabdeckungen geschützt. Diese Abdeckungen schützen vor Staub und Schmutz und halten die Lagerwelle und das Gehäuse ausreichend geschmiert. Bei Bedarf kann die Welle mit Fett aus dem beiliegenden Zubehör geschmiert werden. Die maximale Menge beträgt 0,5 ml. Mithilfe der Skala auf der mitgelieferten Spritze die gewünschte Menge abmessen und das Gleitmittel gleichmäßig verteilen.

Entfernen Sie die Schutzabdeckungen von der Hauptlagerwelle und vom Subteller (11). Montieren Sie den Subteller und den Antriebsriemen (10) wie in den folgenden Abbildungen gezeigt.

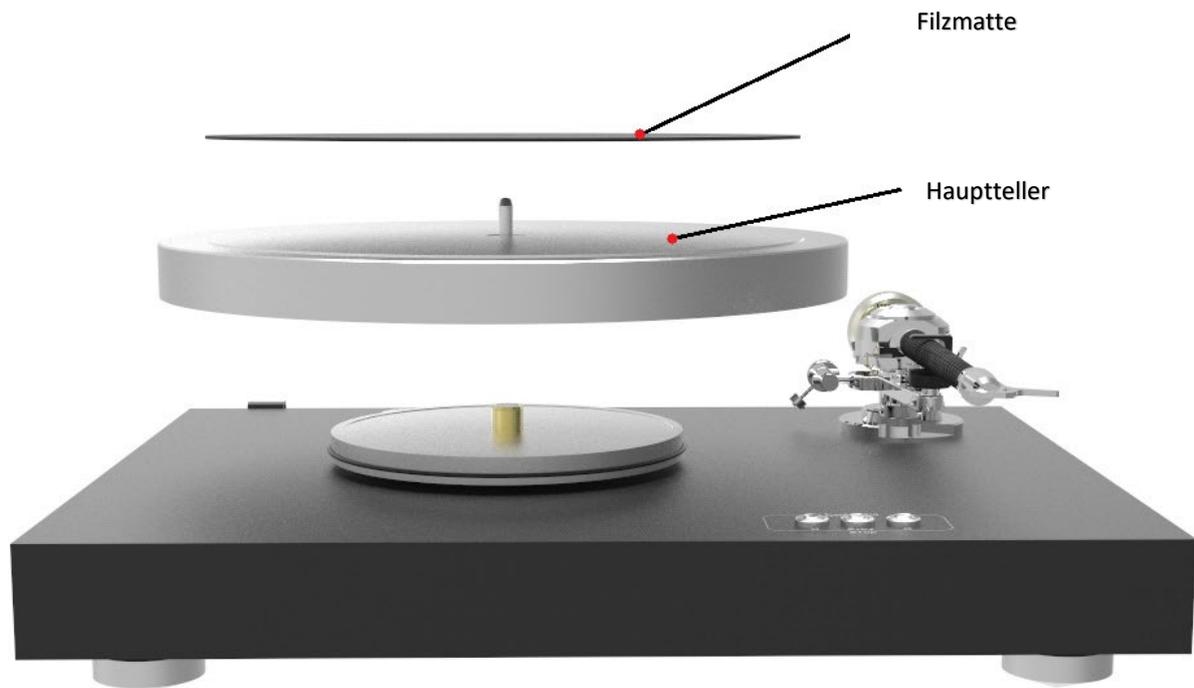


2. Hauptteller Installation

Nehmen Sie den Plattenteller vorsichtig aus der Verpackung und installieren Sie ihn auf dem Subteller, wie in der folgenden Abbildung gezeigt.



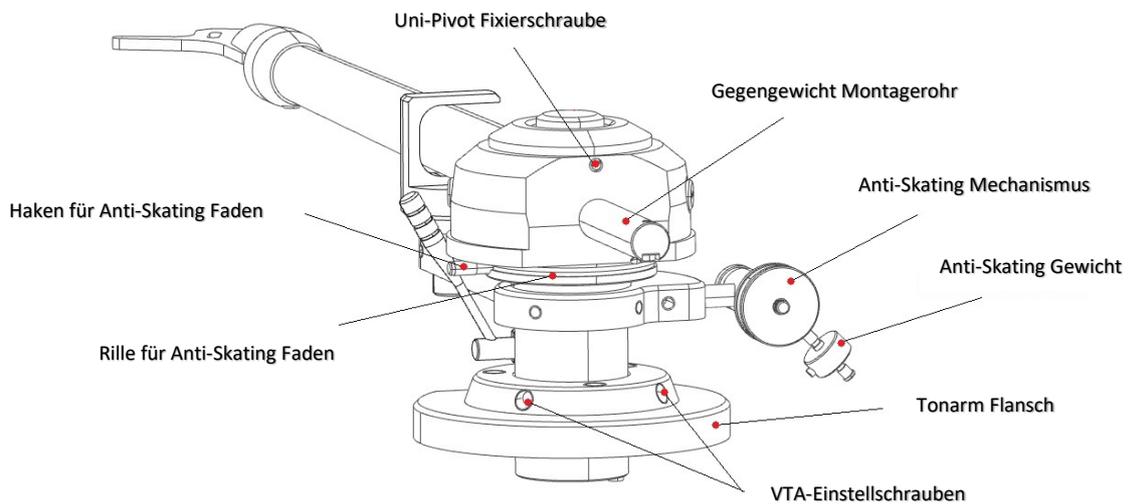
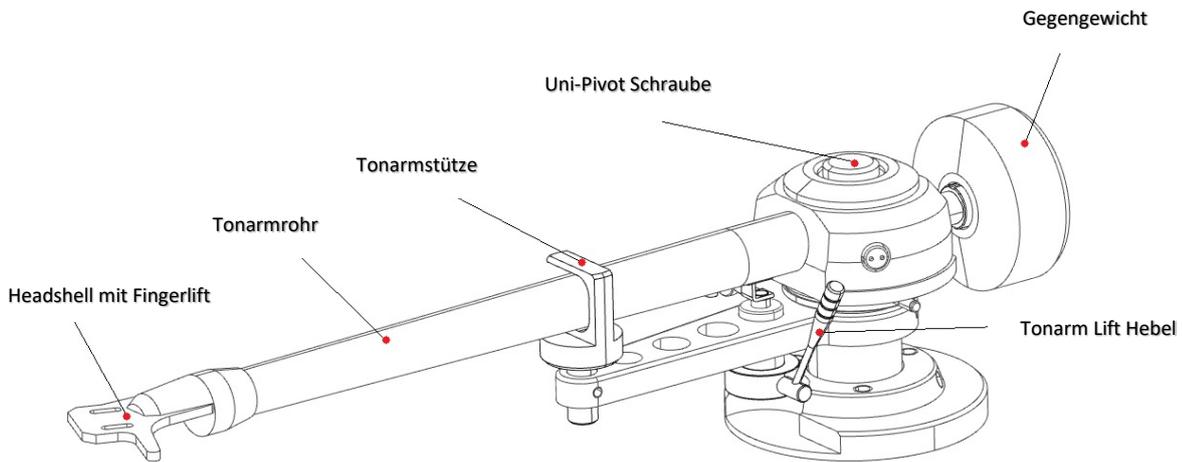
KEIN FETT ODER SCHMIERMITTEL ZWISCHEN DEN SUBTELLER UND DEN TELLER GEBEN



3. Tonarm Montage

Der Tonarm besteht aus einer Kombination aus Kardan- und Uni-Pivot-Lagern, die in eine spezielle Dämpfungsflüssigkeit getaucht sind.

Sehen Sie sich die nächsten Schritte zum Einrichten Ihres Tonarms an.



a) Installation des Tonabnehmers

Installieren Sie den Tonabnehmer in der Aluminium-Headshell und verwenden Sie dabei die entsprechende Hardware, die Ihrem Tonabnehmer beiliegt.

Schließen Sie den Tonabnehmer wie unten beschrieben an:

- Weiß: linker Kanal L+
- Rot: rechter Kanal R+
- Grün: rechter Kanal R-
- Blau: linker Kanal L-

Für eine korrekte Ausrichtung verwenden Sie bitte die Einstellschablone, welche im Lieferumfang Ihres C-Dur-Zubehörs enthalten ist. Wenn Sie mit der Einstellung nicht vertraut sind, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

b) Montage des Gegengewichts

Das Gegengewicht besteht aus zwei separaten Teilen:

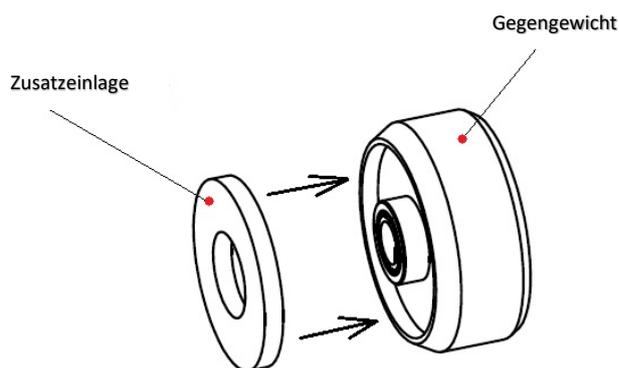
Der erste Teil ist das Gegengewicht selbst. Der zweite Teil ist ein zusätzlicher Einsatz, der ein optimales Ausbalancieren schwererer Tonabnehmer ermöglicht.

Das Gegengewicht ohne Zusatzeinsatz kann Tonabnehmer von 5 bis 9 g ausbalancieren.

(Das Gewicht des Gegengewichts selbst beträgt 125 g.)

Das Gegengewicht mit der Zusatzeinlage kann Tonabnehmer von 8,5 bis 13 g ausbalancieren.

(Das Gewicht des Gegengewichts mit Zusatzeinlage beträgt 142 g.)

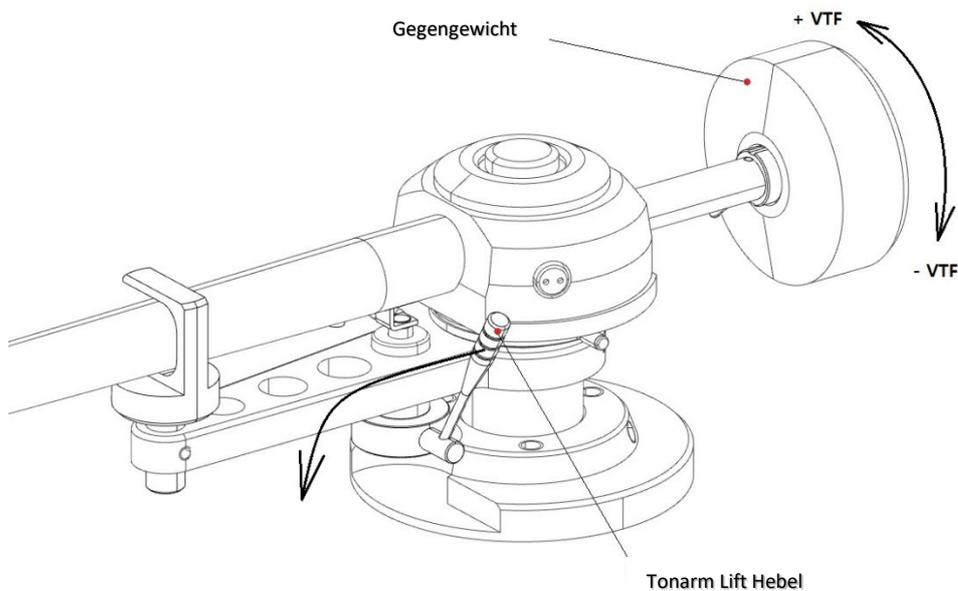


c) Einstellung der vertikalen Auflagekraft (VTF)

Bevor Sie die vertikale Auflagekraft einstellen, überprüfen Sie das genaue Gewicht Ihres Tonabnehmers. Bestimmen Sie abhängig von Ihrem Tonabnehmergewicht, ob Sie das Gegengewicht mit oder ohne Zusatzeinlage gemäß den oben genannten Spezifikationen verwenden möchten.

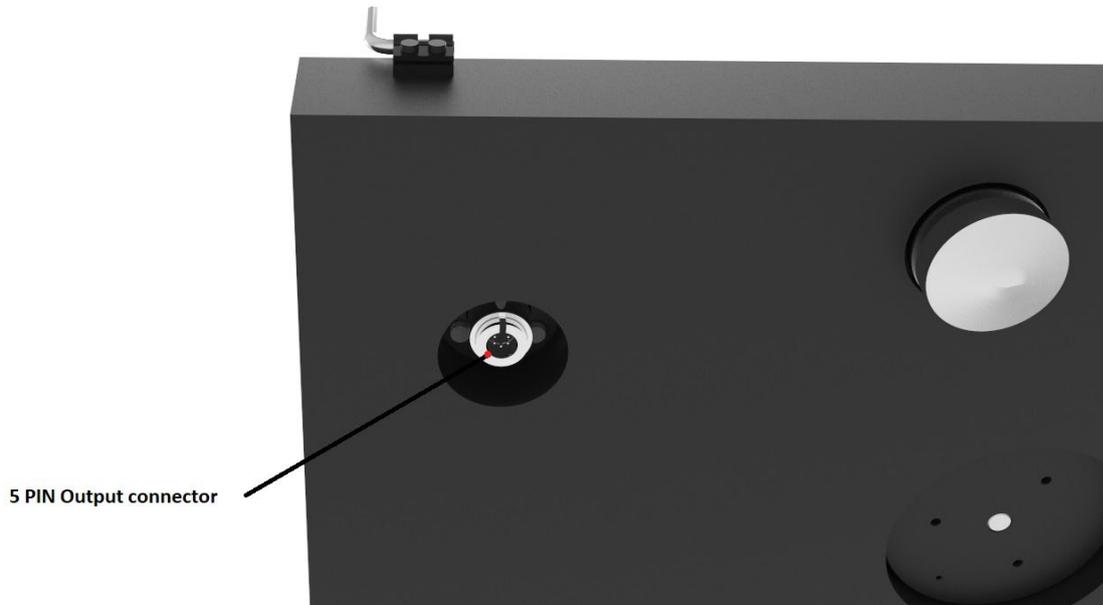
Drehen Sie das Gegengewicht durch vorsichtiges Drücken auf das hintere Ende der Gegengewichts-Stützstange, wie in der Abbildung unten gezeigt. Platzieren Sie die Tonarmwaage (nicht im Lieferumfang enthalten) auf dem Plattenteller. Um die erforderliche VTF einzustellen, senken Sie den Tonarm-Hebel wie in der Abbildung gezeigt ab und platzieren Sie die Nadel auf der Tonarmwaage.

Von der Headshell aus gesehen erhöht eine Drehung des Gegengewichts gegen den Uhrzeigersinn (näher zum Tonarm hin) die VTF, eine Drehung im Uhrzeigersinn (vom Tonarm weg) verringert die VTF. Drehen Sie das Gegengewicht entsprechend, bis die auf der Tonarmwaage angezeigte VTF mit den empfohlenen Spezifikationen für die vertikale Auflagekraft Ihres Tonabnehmers übereinstimmt.



d) Tonarm Anschluss

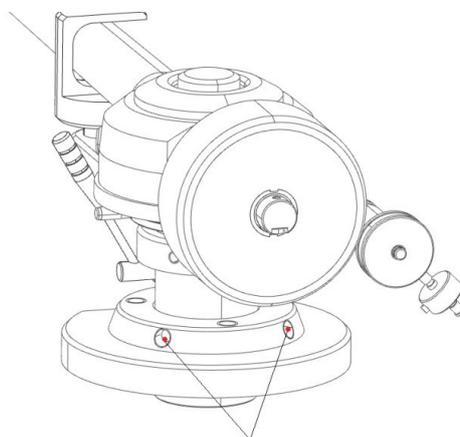
Verbinden Sie das mit dem Zubehör gelieferte Tonarmkabel mit dem 5-poligen Tonarmanschluss, der sich auf der Unterseite des Plattenspielers hinter dem Tonarm befindet. Um Schäden an Ihrem Equipment zu vermeiden, achten Sie darauf, die Anschlussstifte in der richtigen Position auszurichten!



e) Einstellung des vertikalen Tracking-Winkels (VTA)

Um den vertikalen Tracking-Winkel einzustellen, legen Sie zunächst eine Schallplatte auf den Plattenteller. Wenn die Nadel in die Schallplattenrinne abgesenkt wird, sollte das Rohr des Tonarms parallel zur Oberfläche der Schallplatte sein. Ist dies nicht der Fall, lösen Sie beide Sechskantschrauben in der Tonarmbasis gerade so weit, dass eine Bewegung der Armsäule ohne Kraftaufwand möglich ist, und schieben Sie den Arm nach oben oder unten, bis er parallel ist.

Ziehen Sie die Sechskantschrauben vorsichtig und gleichmäßig wieder fest, ohne übermäßige Kraft anzuwenden (die die Armsäule verformen könnte).



VTA-Einstellungsschrauben

f) Azimuth Einstellung

Die Tonabnehmernadel muss senkrecht zur Schallplatte stehen, um die Modulationen der Rillenwand korrekt nachzeichnen zu können.

Der Azimut (Winkel) ist werkseitig genau eingestellt. Falls Sie diese Einstellung jedoch ändern müssen, befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen.

Schritt 1:

Lösen Sie die kleine UNI PIVOT-VERRIEGELUNGSSCHRAUBE mit dem im Zubehör enthaltenen 1,5-mm-Sechskantschlüssel. Heben Sie dann vorsichtig die UNI PIVOT-Abdeckung an und legen Sie sie zusammen mit der UNI PIVOT-VERRIEGELUNGSSCHRAUBE an einem sicheren und sauberen Ort beiseite.

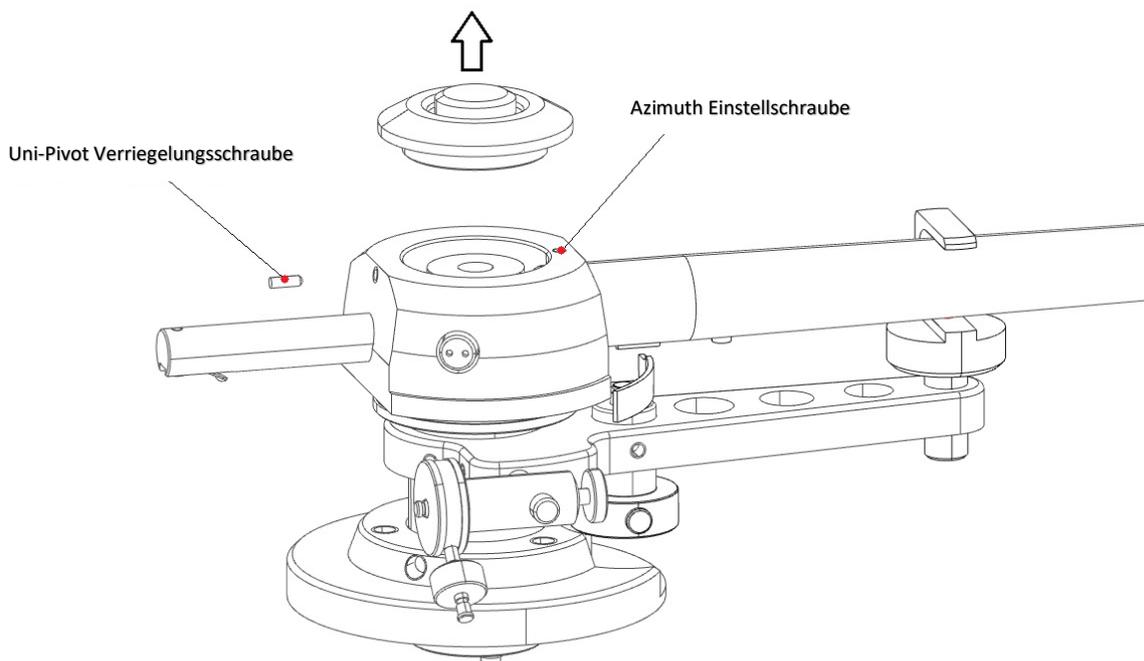
Schritt 2:

Lösen Sie die kleine AZIMUTH-STELLSCHRAUBE erneut mit dem 1,5-mm-Sechskantschlüssel.



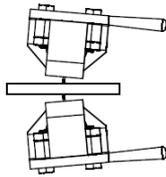
ENTFERNEN SIE DIE AZIMUTH-EINSTELLSCHRAUBE NICHT VOLLSTÄNDIG!

Lösen Sie die Schraube gerade so weit, dass Sie das Armrohr leicht drehen und den Azimut auf die richtige Position einstellen können. Die korrekte Position kann von vorne überprüft werden, am besten indem man die Nadel auf einen Spiegel legt, der auf dem Plattenteller platziert ist. Sobald die Azimut-Einstellung korrekt ist, ziehen Sie die AZIMUTH-EINSTELLSCHRAUBE vorsichtig wieder fest und bringen Sie die UNI-PIVOT-ABDECKUNG und die UNI-PIVOT-VERRIEGELUNGSSCHRAUBE wieder an.

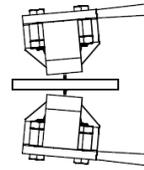


Beispiele für eine falsche Azimut-Einstellung:

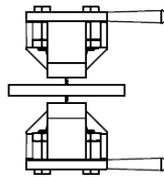
Zu weit nach links geneigt:



Zu weit nach rechts geneigt:



Die korrekte Position ist 100 % senkrecht zur Schallplatte.



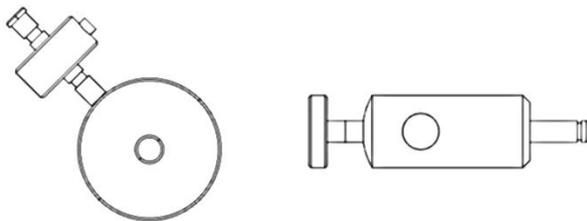
g) Montage und Einstellung des Antiskatings

Der Antiskating-Mechanismus wird teilweise zerlegt geliefert, um Schäden beim Transport zu vermeiden. Für eine korrekte Installation befolgen Sie bitte die folgenden Schritte.

Schritt 1:

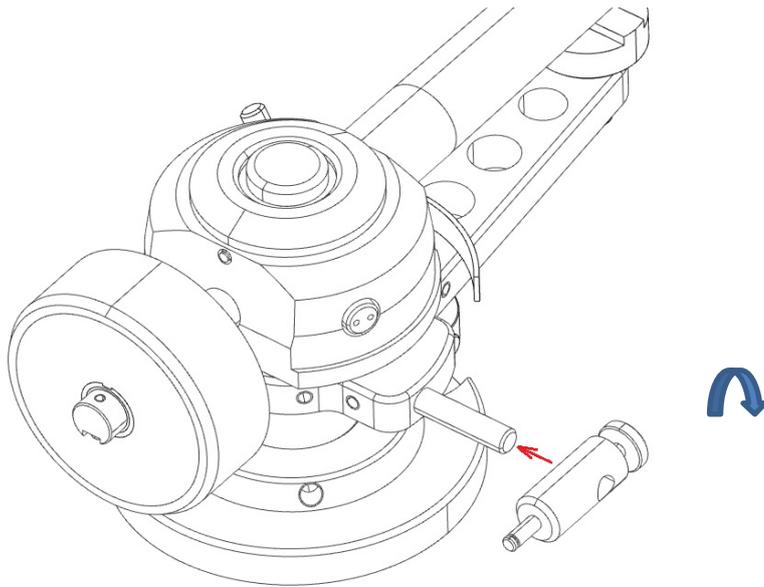
Bereiten Sie alle im Zubehörbeutel enthaltenen Teile vor:

- Antiskating-Schiebemechanismus mit Gewicht und Gewinde zur Montage am Tonarm
- Anti-Skating-Stützstange



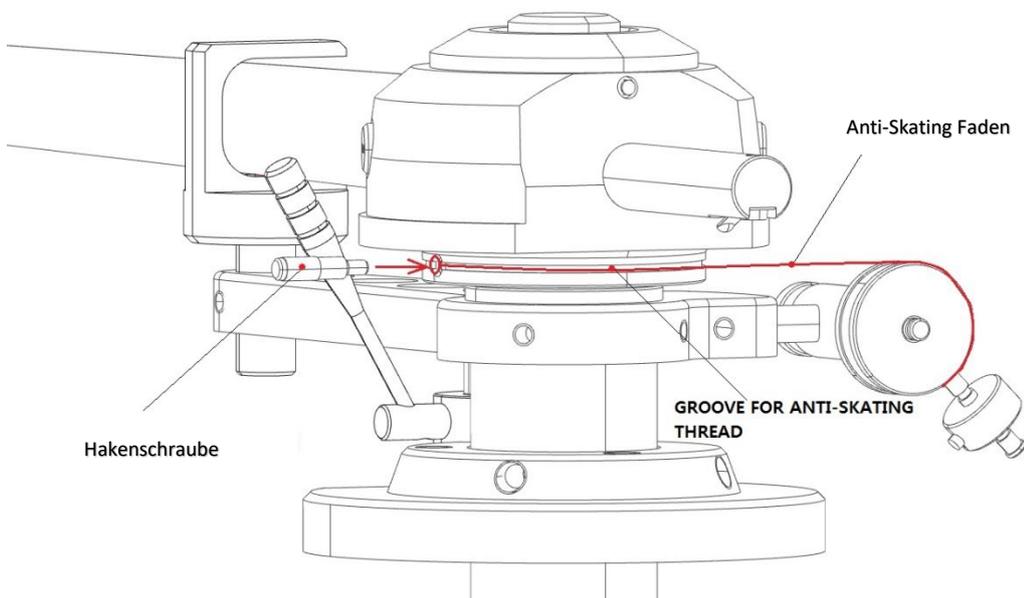
Schritt 2:

Setzen Sie die Anti-Skating-Stützstange so auf die Welle an der Seite des Tonarms, dass sie parallel zum Sub-Chassis verläuft, wie in der Abbildung unten dargestellt. Ziehen Sie dann die Schraube fest, um eine Bewegung auf der Welle zu verhindern.



Schritt 3:

Der Anti-Skating-Schiebemechanismus wird mit vormontiertem Anti-Skating-Gewicht und Anti-Skating-Faden geliefert. Legen Sie die Öse des Anti-Skating-Gewindes um das Loch für die HAKENSCHRAUBE und schrauben Sie die HAKENSCHRAUBE durch die Öse des Anti-Skating-Gewindes in den Tonarm, wie in der Abbildung unten gezeigt.

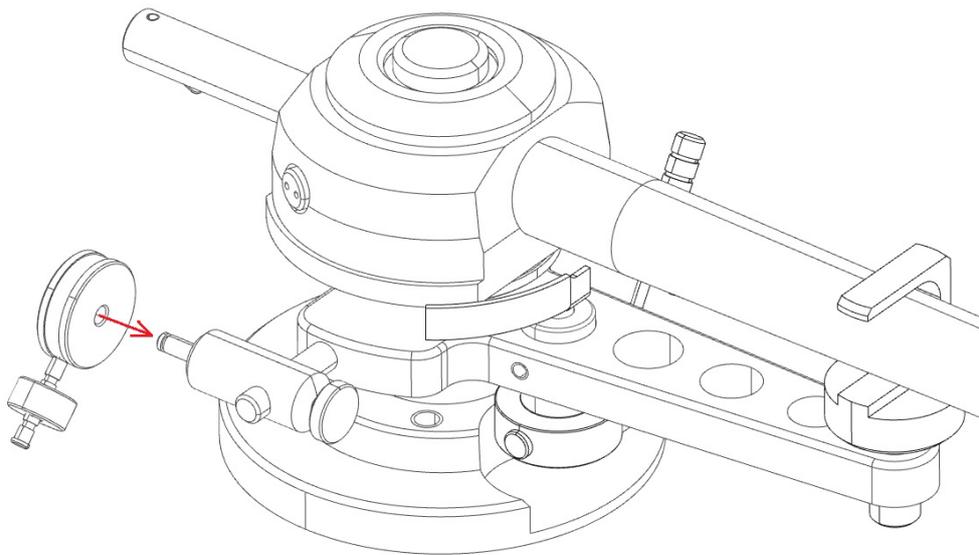


Schritt 4:

Setzen Sie den Anti-Skating-Schiebemechanismus auf das Ende der Anti-Skating-Stützstange. Der Antiskating-Faden sollte in die Nut im Tonarm passen.

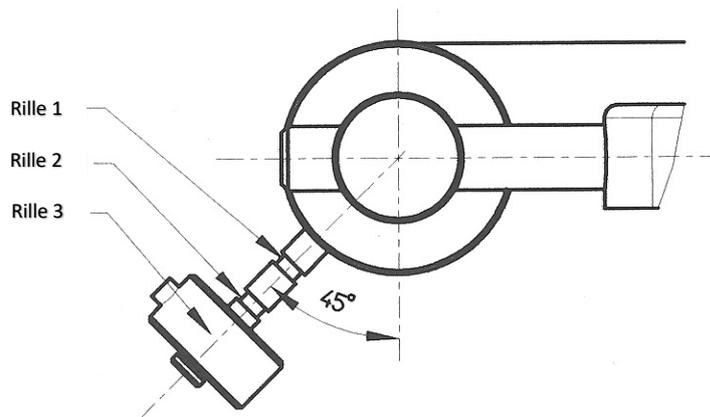


Gehen Sie beim Umgang mit dem Antiskating-Faden vorsichtig vor, um eine Beschädigung zu vermeiden.



Schritt 5:

Einstellung der Antiskating-Kraft:



Passen Sie die Anti-Skating-Kraft an, indem Sie das Gewicht in der entsprechenden Nut des Anti-Skating-Schiebemechanismus positionieren. Der Anti-Skating-Abtrieb sollte entsprechend dem Tonarm-Auflagedruck wie folgt angepasst werden:

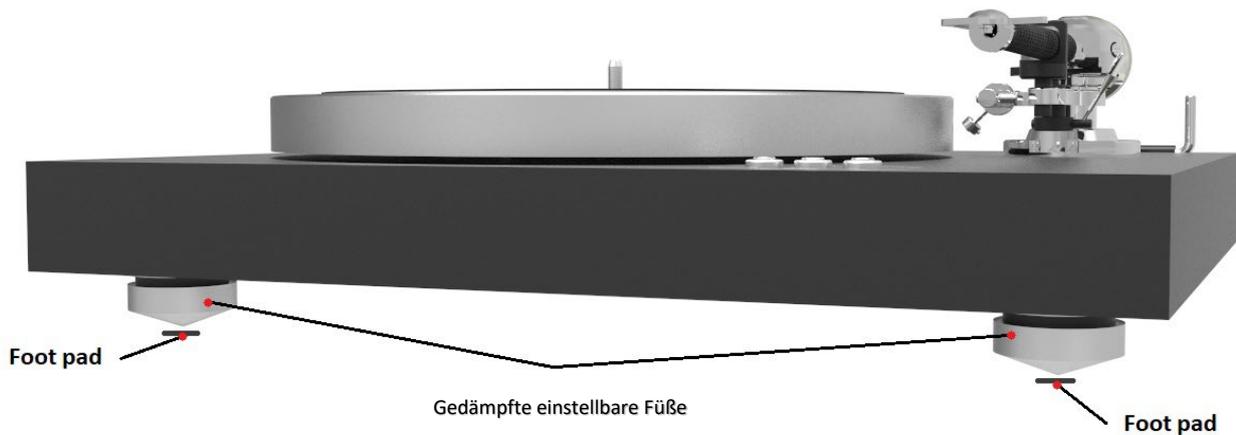
Tonarm Auflagedruck:

Kleiner als 13 mN oder 1.3g
 14–18 mN oder 1.4–1.8g
 19–25 mN oder 1.9–2.5g

Anti-skating Position:

1st Rille
 2nd Rille
 3rd Rille

4. Nivellieren des Plattenspielers



Zur Nivellierung des Plattentellers sind unter dem Plattenteller drei präzise einstellbare, gedämpfte Füße angebracht. Sobald sich der Plattenspieler in der endgültigen Position befindet, legen Sie die mitgelieferte Wasserwaage auf das Chassis und nivellieren Sie den Plattenspieler dann, indem Sie die Füße je nach Bedarf an- oder abschrauben.

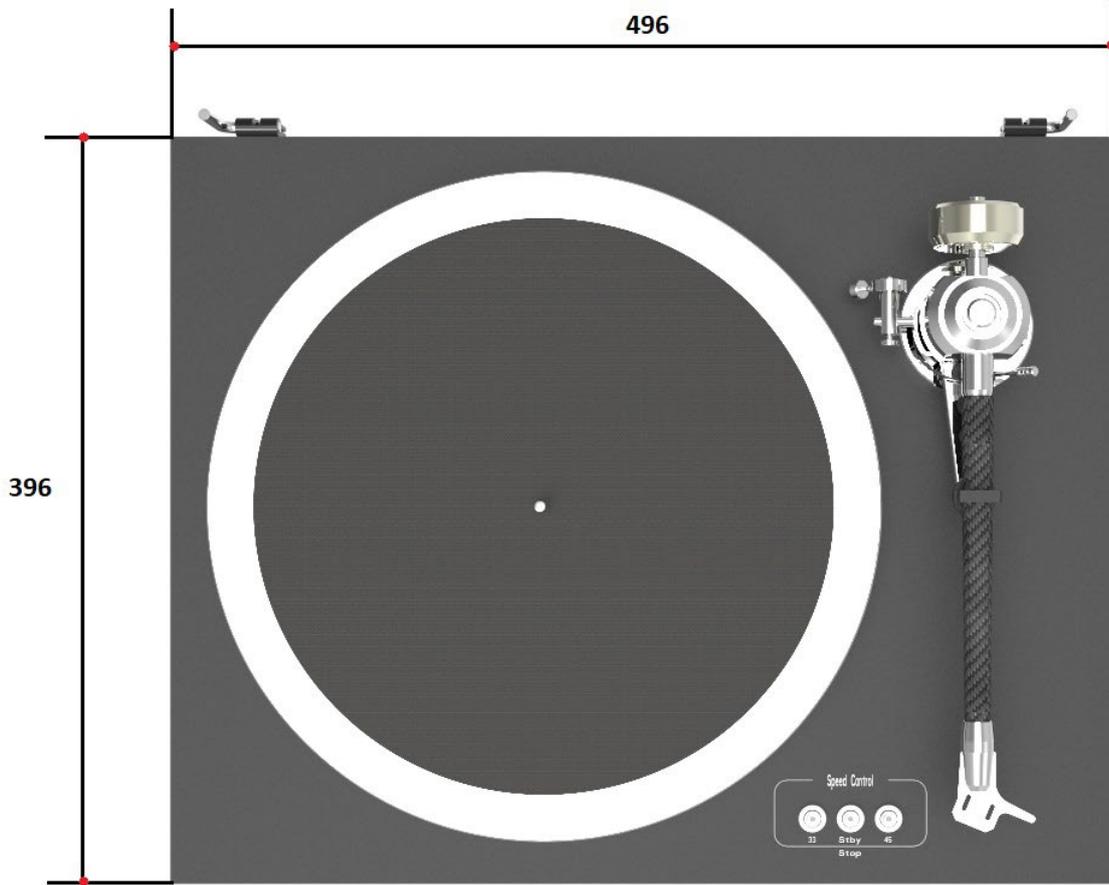


Vergessen Sie nicht, Pads unter die Spikes zu legen, um Schäden an den Möbeln zu vermeiden.

5. Motor starten, Drehzahl ändern

Steuerung des Plattenspielers:

- Um die Drehung des Plattentellers zu starten, drücken Sie entweder die Taste mit der Bezeichnung 33 oder 45, abhängig von der Geschwindigkeit der abzuspielenden Schallplatte, 33 U/min oder 45 U/min.
- Wenn Sie den Plattenspieler anhalten möchten oder wenn er nicht verwendet wird, schalten Sie ihn in den STANDBY-Modus, indem Sie die Taste „Stby“ drücken.



Zubehörliste:

1. Gebrauchsanweisung
2. Weiße Baumwollhandschuhe
3. Stoff
4. Inbusschlüssel 1,3 mm, 1,5 mm, 2 mm, 3 mm
5. Anti-Skating-Mechanismus
6. Gegengewicht
7. Gegengewichtseinsatz
8. Universelles Netzteil
9. Connect IT E 5P-Signalkabel an
10. Antriebsriemen
11. Einzeladapter
12. Fußpolster

6. Technische Spezifikationen E.A.T. C-Dur

Modell	C-DUR
Nenngeschwindigkeit	33/45 U/min, mikroprozessorgesteuert, beleuchtete Bedientasten
Drehzahlabweichung	33U/min: $\pm < 0.08\%$, 45U/min: $\pm < 0.09\%$
Drehzahlschwankung	33U/min: $\pm < 0.01\%$, 45U/min: $\pm < 0.01\%$
Geräuschabstand	S/N Ratio (mechanisch): - 40 dB S/N Ration (elektrisch): -70 dB

Auflagekraftbereich	0 - 30 mN 0 - 3.0 g
Mitgelieferte Gegengewichte	Gegengewicht 125 g ohne Zusatzeinlage → für Tonabnehmer 5 - 9 g Gegengewicht mit Zusatzeinlage 142 g → für Tonabnehmer 8,5 - 13 g
Effektive Tonarmmasse	16.5 g
Effektive Tonarmlänge	254 mm
Überhang	16 mm
Leistungsaufnahme	8.5 W max/ 0.5W Standby
Stromversorgung	Universelles Schaltnetzteil 15 V DC/1.6 A, 90-264 V AC, 47 - 63Hz
Abmessungen (B x H x T)	496 x 170 x 396 mm
Gewicht (ohne Verpackung)	15.6 kg (Plattenspieler)
Gewicht (mit Verpackung)	21 kg

Fehlerbehebung

Der Plattenteller dreht sich nicht, obwohl das Gerät eingeschaltet ist:

- Das Gerät ist nicht an das Stromnetz (das elektrische System des Gebäudes) angeschlossen.
- An der Steckdose liegt kein Netzstrom an.
- Der Antriebsriemen ist nicht richtig montiert oder abgerutscht.

Kein Signal über einen oder beide Kanäle:

- Kein Signalkontakt vom Tonabnehmer zur internen Tonarmverkabelung; oder von dort zur Armführung; oder von dort zur Phono Box; oder zwischen diesem und dem Verstärker. Dies kann an einem defekten Stecker, einem Kabelbruch oder einer losen Lötstelle in der Stecker-/Buchsenverbindung liegen.
- Phono-Eingang am Verstärker nicht ausgewählt.
- Verstärker nicht eingeschaltet.
- Verstärker oder Lautsprecher sind defekt oder stummgeschaltet.
- Keine Verbindung zu den Lautsprechern.

Starkes Brummen am Phono-Eingang:

- Keine Erdungsverbindung zwischen Tonabnehmer oder Arm oder Arm Kabel zum Verstärker oder Erdungsschleife.

Verzerrter oder inkonsistenter Ton von einem oder beiden Kanälen:

- Der Plattenspieler ist an den falschen Eingang des Verstärkers angeschlossen oder der MM/MC-Schalter ist falsch eingestellt. Nadel oder Ausleger beschädigt. Falsche Drehzahl; Antriebsriemen überdehnt oder verschmutzt; Das Plattentellerlager muss geschmiert werden oder ist verschmutzt oder beschädigt.

Service

Sollten Sie auf ein Problem stoßen, das Sie trotz der oben genannten Informationen nicht erkennen oder beheben können, wenden Sie sich bitte für weitere Beratung an Ihren Händler. Erst wenn das Problem nicht gelöst werden kann, sollte das Gerät an den zuständigen Händler in Ihrem Land geschickt werden. Garantiereparaturen werden nur durchgeführt, wenn das Gerät in einer ordnungsgemäßen Verpackung zurückgesandt wird. Aus diesem Grund empfehlen wir, die Originalverpackung aufzubewahren.

Geben Sie niemals einen Plattenspieler zurück, ohne sicherzustellen, dass er ordnungsgemäß zerlegt und gemäß der mitgelieferten Abbildung ordnungsgemäß in der Originalverpackung verpackt ist. Bitte: Füße, Gegengewicht, Plattenteller, Tonabnehmer und Riemen entfernen und separat verpacken. Setzen Sie die Nadelschutzkappe auf. Bringen Sie die Transportsicherung für den Tonarm an, bevor Sie den Plattenspieler sorgfältig verpacken.

Garantie

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung und/oder durch Transport ohne Originalverpackung entstehen. Eine Modifikation oder Änderung eines Teils des Produkts durch unbefugte Personen entbindet den Hersteller von jeglicher Haftung, die über die gesetzlichen Rechte des Kunden hinausgeht.

Die oben genannten Informationen waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Der Hersteller behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den technischen Spezifikationen vorzunehmen, wenn dies zur Aufrechterhaltung des laufenden technischen Entwicklungsprozesses erforderlich ist.

E.A.T. European Audio Team ist eine eingetragene Marke von Jozefina Lichtenegger.

Dieser Leitfaden wurde erstellt von: E.A.T. Europäisches Audio-Team. Copyright © 2022. Alle Rechte vorbehalten

